

Regulamin konkursu językowego „Multilingwalna Czternastka” Edycja trzynasta 2024/2025

Organizatorzy:

Maciej Urczyński, Aleksander Wiewiórski (Freie Gemeinschaftliche Schule „Maria Montessori” we Freibergu), przy pomocy innych nauczycieli języków obcych w LO nr XIV.

Konkurs ma charakter ogólnoszkolny, wchodzi w skład **Ligi Klas** (łącznie 3 spotkania, terminy ujęte w harmonogramie Ligi Klas), i odbywa się w dwóch etapach:

Podczas **pierwszego etapu** – uczniowie poszczególnych klas **samodzielnie** wyłaniają swoich reprezentantów (**od 3 do 5 osób**).

WAŻNA ZMIANA – drugi etap odbywa się w czasie godziny wychowawczej w **ŚWIETLICY**. W etapie tym biorą udział **WYŁĄCZNIE REPREZENTACJE KLASOWE (reszta klasy idzie na lekcję)**. Wybierają one pytania z danej kategorii i zdobywają punkty. **Przed samym konkursem losowana jest kolejność udziału w konkursie poszczególnych reprezentacji.**

Konkurs obejmuje następujące języki: **angielski** (w odmianie **amerykańskiej i brytyjskiej** – co sprowadza się do pytań dotyczących Wielkiej Brytanii i USA), **niemiecki, hiszpański, francuski** oraz **ukraiński**. Liczba dostępnych pytań jest zróżnicowana w zależności od wybranego języka. W przypadku języków niemieckiego i angielskiego (w odmianie amerykańskiej i brytyjskiej) dostępnych jest **SIEDEM** kategorii – **geografia, symbole państwowe, historia, muzyka i sztuka, literatura i film, sport** oraz **ślawne cytaty**). W przypadku języków francuskiego, hiszpańskiego oraz ukraińskiego dostępnych jest **PIĘĆ** kategorii (**geografia, symbole państwowe, historia, muzyka i sztuka, literatura i film**). Całość daje łącznie pulę **108** pytań o **trzech** stopniach trudności w każdej kategorii. Dostępne są jedynie **pytania zamknięte**.

Podczas tego etapu każda reprezentacja klasowa, we wcześniej wylosowanej kolejności, wybiera jedno pytanie określając jego język, kategorię oraz poziom trudności. Pytania prezentowane są w wybranym języku **jedynie w formie graficznej (nie są odczytywane)**. Na udzielenie odpowiedzi reprezentacja ma **30 sekund**. Niezależnie od poprawności odpowiedzi, pytanie zostaje wykreślone z puli. Cykl ten powtarza się **sześciokrotnie** (dla klas pierwszych – **ośmiokrotnie**).

Długość drugiego etapu wynosi ok. **60-75** minut. Wskazana jest **punktualność, dyscyplina** oraz **wzajemna uprzejmość**.

Celem etapu drugiego jest wyłonienie najlepszej reprezentacji klasowej spośród klas liceum. O zwycięstwie może zdecydować nie tylko liczba punktów, ale także liczba języków, z jakich zdobyto punkty (**WAŻNE – bonusy już nie obowiązują**). Liczy się zatem odpowiednia strategia. Wyniki konkursu są następnie odpowiednio przeliczane na punkty przyznawane w tej kategorii w Lidze Klas.

Nieemożność pojawienia się reprezentacji klasowej równoznaczna jest z **dyskwalifikacją klasy i nieuzyskaniem punktów w LK**. Wszelkie próby uzyskania informacji w sposób nieuczciwy (np. przez użycie smartfonów lub przez kontakt z osobami spoza świetlicy) skutkują **unieważnieniem** odpowiedzi danej reprezentacji, zaś w przypadku powtórnej próby oszustwa – **dyskwalifikacją**. Ostateczna decyzja pozostaje w gestii prowadzącego konkurs. **Grajmy zatem fair**, zawsze można liczyć przecież na łut szczęścia ;)

Konkurs w założeniu pozwala sprawdzić wiedzę **ogólną** na temat podanych krajów. Pytania dzielą się na **oczywiste (1 pkt), nie tak oczywiste (2 pkt.) i dość trudne/podchwytliwe (3 pkt.)**. Zamieszczone w osobnym zestawieniu zagadnienia nie wyczerpują tematyki konkursu, liczy się również orientacja w aktualnych wydarzeniach i postaciach z pierwszych stron portali internetowych. Istotne znaczenie mają również strategia obrona przez daną reprezentację, skład tej reprezentacji (pasjonaci mile widziani), jak i – przede wszystkim – dobra zabawa uczestników.

Powodzenia!