

REGULAMIN WARIACJI FILMOWYCH/ LIGA KLAS

CEL:

- Rozwijanie zdolności twórczych uczniów klas pierwszych
- Zainteresowanie uczniów filmami kręconymi we Wrocławiu
- Poszerzenie wiedzy z zakresu filmu . Zasoby:
Mediateka , Ninateka , Fototeka, Fimoteka Narodowa Instytut Audiowizualny,
FilmPolski.pl, Kino Iluzjon Muzeum Sztuki , Culture.pl

ZADANIE:

Trailer (zwiastun) 1:45-2:30 min. max

- Napisy końcowe mogą być poza podanym czasem
- NIE MOŻNA UŻYWAĆ AI
- Zakaz kopiowania zwiastunów.
- Konsultacje na bieżąco: Teresa Milewicz, Wojciech Piegza (lub inni, chętni nauczyciele)

Elementy punktowane:

- A. Treść i analiza filmu, oryginalność (0-10 pkt.)
- B. Jakość wizualna (scenografia- Wrocław/ kostiumy/ charakteryzacja) (0-7 pkt.)
- C. Dźwięk: muzyka, dialogi (0-7 pkt.)
- D. Montaż (napisy, efekty specjalne...itp.) (0-6 pkt.)

Można uzyskać max. 30 pkt.

Wymagania techniczne:

- zwiastun zapisany w formacie AVI, WMV, MPEG, MP4 lub MOV wielkość do 40-200 MB;
- musi zostać nagrany na nośnik pendrive lub przekazany/ udostępniony na portalu internetowym np. Youtube/ internecie.
- Do każdego filmu należy dołączyć opis (A4; Times New Roman czcionka 12) zawierający:
 - a) Tytuł , reżysera filmu do którego powstał trailer
 - b) Imiona i nazwiska autorów
 - c) Klasa

Filmy do wyboru/ można zgłosić własną propozycję. Większość jest do obejrzenia na TVP Vod, ale możliwe, że musicie poszperać sami...

1. „Popiół i diament”, reż. Andrzej Wajda/ cda.pl., YouTube
2. „80 milionów”, reż. Waldemar Krzystek/ TVP Vod
3. „Avalon”, reż. Mamoru Oshii / fr. YouTube
4. „Wszyscy jesteśmy Chrystusami”, reż. Marek Koterski/ Canal+, Netflix
5. „Sala samobójców”, reż. Jan Komasa/ Prime Video

6. „Loving Vincent”reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman/ TVP Vod
7. „Lalka”, reż. Wojciech Hass/ TVP Vod, Canal+
8. „Mała Moskwa”, reż. Waldemar Krzystek / TVP Vod
9. „Miasto 44”, reż. Jan Komasa/ TVP Vod, Canal+
10. „Kajtuś Czarodziej”, reż. Magdalena Łazarkiewicz
11. „Belfer”, reż. Łukasz Palkowski, Krzysztof Łukaszewicz, Maciej Bochniak/ Canal+, Player
12. „1983”, reż. Agnieszka Holland, Kasia Adamik, Olga Chajdas, Agnieszka Smoczyńska/ Netflix
13. „Wielka woda”, reż. Jan Holoubek, Bartłomiej Ignaciuk/ Netflix
14. „Kobieta samotna”, reż. Agnieszka Holland/ cda.pl
15. Plagi Breslau, reż. Patryk Vega/Netflix

TERMINARZ DZIAŁAŃ

I ETAP 20-21.01.2026

Każdy przygotowuje się indywidualnie do wybranego przez klasę filmu. Zbieracie informacje ogólne i na podstawie tych wiadomości i burzy mózgów wykonujemy mapę myśli

- bohater/ka
- czas i miejsce
- gatunek filmu i co z tego wynika
- skojarzenia
- propozycje scen – plan, pierwsze pomysły

II ETAP styczeń 2026 (praca w grupach 3-4 os.); podział obowiązków

- zbieracie materiał filmowy na podstawie opracowanej strategii - planu
- Porządkujemy/ujednolicamy/ odrzucamy/ rozwijamy
- łączymy w sekwencje

III ETAP Luty 2026

- wybór kluczowych, najlepszych scen wybranych przez większość w grupie
- montaż (tempo, dźwięk, napisy, efekty)

IV ETAP 18 marzec 2026 – pokaz na Lidze Klas